

Gummi Arabicum

Das weiße Pulver wird im Verhältnis 1 : 1 mit Wasser verrührt. Es dauert etwa 1 Stunde, bis es sich vollkommen gelöst hat und zu einer flüssigen homogenen Masse geworden ist.

Dieser transparenten Masse, sie ist viel flüssiger als Farbverdicker, fügen Sie einige Tropfen dampffixierbare Seidenmalfarbe zu und verrühren sie diese gut mit Gummi Arabicum. Jetzt kann diese Masse mit dem Pinsel auf Seide oder Wolle gemalt werden; dann erzielen Sie flächige Motive. Sie können für eher graphische Muster die Masse in einen Liner füllen und mit Pen oder ohne, je nach Linienbreite, auf Seide oder Wolle zeichnen.

Das aufgetragene Gummi Arabicum muss vollkommen trocken sein. Dann können Sie mit einer beliebigen dunklen Seidenmalfarbe über die Musterung den Fond malen. Die Farbe dringt nicht an den bemalten Partien in den Stoff. Sie liegt nur auf dem Gummi Arabicum und verschwindet beim Waschen nach dem Fixieren. Dann erscheint Ihre Malerei sauber und klar in dem darüber gemalten Hintergrund.

Keinen Schreck bekommen:

1. Beim Übermalen einer dunklen Farbe scheint alles dunkel. Die Farbe liegt auch auf dem getrockneten Gummi Arabicum, dringt aber nicht in den Stoff ein und verschwindet nach dem Waschen.

2. Das Fixierpapier klebt nach dem Fixieren furchtbar an dem Stoff. Einfach in lauwarmes Wasser legen und alles löst sich.

Achtung: Rühren Sie nur so viel Gummi Arabicum an wie Sie benötigen. Nach drei Tagen wird das Ganze unbrauchbar.